

ততঃ প্রবিক্টঃ স্বপুত্রীং হল্যযুধঃ সমেত্য বন্ধুননুরক্তচেতসঃ ।

শশংস সর্বং যত্নপুঙ্গবানাং মধ্যে সভায়াং কুরুভির্বিচেষ্টিতং ।

অদ্যাপি বঃ পুরং হেতুং সূচয়দ্ভ্রামবিক্রমং । সমুন্নতং দক্ষিণতো গঙ্গায়ামনুদৃশ্যতে ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে শ্রীবলদেব-
বিজয়োহষ্টমস্তিতমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৬৮ ॥ * ॥

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ ॥

নরকং নিহতং শ্রুত্বা তথোন্মাহং যোষিতাং । কৃষ্ণেনৈকেন বহুবীনাং তদ্দিদৃক্ষুঃ স্ম নারদঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মধ্যে সভায়াং সভামধ্যে ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি দশমেহষ্টমস্তিতমঃ ॥ * ॥

একোনসপ্ততিতমে গার্হস্থ্যঃ প্রতিমন্দিরং । কৃষ্ণস্য নারকো দৃষ্টা বিস্মিতোংগাং ততঃ স্তবন ॥ ১ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

স্বীয়াং পুরীং অতঃ প্রকর্ষণ গীতমঙ্গলবাদিত্রাদিনাবিষ্টঃ সন্ বন্ধুন্ শ্রীকৃষ্ণরত্নদেবাদীন্ যতোহনুরক্তচেতসঃ অহুবাগেণ সদা
তদ্রস্ননিরীক্ষকানিতার্থঃ । পশ্চাদ্ভুপুঙ্গবানুগ্রাসেনাদীন্ প্রতি শশংস । সভায়াং বিষয়ে যন্মধ্যং তস্মিন্ সভামধ্যে ইতি সর্ব্বোন্মাহেব
প্রহর্ষণায় অতঃ স্বস্ত চেষ্টিতমেব প্রাধান্যেন তেষাং তুষ্কক্তিং যং কিস্বিদেবেত্যর্থঃ ॥

অহো মহান্ প্রভাবঃ বলদেবসোতি সর্ষমাং অদ্যাপীতি ব ইতি চেতি বা পাঠ দ্বয়ং এতদ্বিত্তি সাক্ষাদ্ভয়তি দক্ষিণতো গঙ্গায়াং
গঙ্গায়া দক্ষিণে পুরীদক্ষিণভাগ ইত্যর্থঃ । অহু নিরন্তরং দৃশ্যতে ॥

অহো দাষ্ট্যং সাংসরিক সন্তঃ পশুত্ব মেহদুঃখং । স্বামাদৌ মোনকৃদধ্বং তত্র বাচালতাং ভজে ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যাং দশমটিপ্তস্থানষ্টমস্তিতমঃ ॥ * ॥

নরকং হত্বা তদগ্হাদানীতানাং তায়াং কস্তানাং বিবাহানন্তরমেব তদ্দিদৃক্ষ্য শ্রীনারদাগমনসম্ভবাত্তদানীমেব বক্তুঃ যোগ্যমপ্যেতদ্বৃত্তং
তত্তদ্রসেন প্রসক্তানুপ্রসক্তঃ চরিতান্তরং সমাধারেকচিত্তঃ প্রাপ্তোতি নরকমিত্যাদিনা । কৃষ্ণেন নিতরাং সৈদ্যাদিনা হতং শ্রবতি

ক্রমসন্দভঃ ।

॥ * ॥ ইতি দশমে শ্রীজীবগোপ্যামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে অষ্টমস্তিতমঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যং হর্ষিত্যং ভক্তচেতসাং । অষ্টমস্তিতমোহধ্যায়ো দশমেহজনি সঙ্গতঃ ॥ * ॥

একোনসপ্ততিতমে কৃষ্ণো মুনিমদীদৃশং । স্বষ্টৈকস্থাপি বপুষঃ প্রকাশান্ প্রতিমন্দিরং ॥ * ॥

দিদৃক্ষুরভূং ॥ ১ ॥

অনন্তর হল্যযুধ স্বীয় পুরীমধ্যে প্রবেশ পূর্ব্বক বাদবদিগের সভামধ্যে অনুরক্তচিত্ত বন্ধুগণের
নিকটে যাইয়া কুরুগণের তুর্ধ্যবহার সমুদায় আদ্যোপান্ত কহিতে লাগিলেন । অদ্যাপি সেই
হস্তিনানগর বলদেবের বিক্রম প্রকাশ করিতেছে, একাল পর্য্যন্ত ঐ নগর দক্ষিণে গঙ্গার দিকে সমুন্নত
দেখিতে পাওয়া যায় ॥ ৩৬ ॥

• ॥ * ॥ ইতি দশমে অষ্টমস্তিতম অধ্যায় ॥ * ॥

উনসপ্ততিতম অধ্যায়ে নারদ প্রতিগৃহে শ্রীকৃষ্ণের গার্হস্থ্য দেখিয়া বিস্মিতচিত্তে স্তব করত গমন
করেন, এই বর্ণন ॥ * ॥

শুকদের কহিলেন, দেবর্ষি নারদ নরকের নিধন পূর্ব্বক শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক বহু শ্রীর পাণিগ্রহণবার্তা
শ্রবণ করিয়া তাহা দেখিতে অভিলাষ করিলেন ॥ ১ ॥

চিত্রং বতৈতদেকেন বপুষা যুগপৎ পৃথক্ । গৃহেষু দ্ব্যষ্টসাহস্রং স্থিয় এক উদাবহৎ ।

ইতুৎশুকো দ্বারবতীং দেবর্ষির্দ্রকুমাগমৎ ॥ ২ ॥

পুষ্পিতোপবনারামদ্বিজালিকুলনাদিতাং ॥ ৩ ॥

উৎফুল্লেন্দীবরাস্তোজকঙ্কারকুমুদোৎপলৈঃ । ছুরিতেষু সরঃসূচৈঃ কুজিতাং হংসমারসৈঃ ।

শ্রীমদ্রাসমী ।

দ্বিদ্ভুতামভিনয়েনাই চিত্রমিতি । দ্ব্যষ্টসাহস্রং দ্বীঃ উদাবহং পরিণীতবান্ ॥ ২ ॥

তাং দ্বারবতীমমুবর্ণয়তি সার্ক্করয়েণ পুষ্পিতেতি । পুষ্পিতেষু উপবনেষু আরামেষু উদ্যানেষু চ বিজ্ঞানঃ অসীনাঞ্চ কুলানি তৈর্নাদিতাং ॥ ৩ ॥

ছুরিতেষু ব্যাপ্তেষু ॥ ৪ ॥

বৈষ্ণবভোষণী ।

প্রর্ষঃ সূচিতঃ । তথা চিত্রং বতৈতি বক্ষ্যমাণরীত্যা তেনৈকেনৈব বহুনাং যোমিতানুবাচক শ্রুতৈতি তত্ত্ব বিস্ময়শ্চ সূচিতঃ । তত্র সর্বজ্ঞত্বেন স্বতন্ত্রবিজ্ঞানসম্ভবেপি শ্রুতৈতি গিরগাশ্চর্য্যতয়া সর্বতো গীর্য়মানত্বেন ন তয়োরাধক্যং সূচিতং । অতএব তত্ত্বাদৃশং শ্রীকৃষ্ণস্য বৈভবঃ দ্বিদ্ভুতভূতং অপ্রসিদ্ধৌ এতৎ সুবিখ্যাতমেবেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

তত্র তস্য বিস্ময়মেব প্রাধাত্ত্বেন দর্শয়ন্তুদ্বৈতকৃতাদৃশশ্রীকৃষ্ণবৈভবদর্শনার্থদ্বারকাগমনঃ কথয়ন্তুং গোষণায় দ্বারকানপি বর্ণয়ন্তি চিত্রমিত্যাदि পঞ্চকমাহ অত্র চ বিস্ময়দর্শকেনৈকেন দ্বারকাগমনকথনগর্ভঃ প্রথমতো যোজ্যঃ । এতদ্বত অহৌ চিত্রং অথ-
কাদাচিহ্নাঃ শক্তিময়ঃ কিং তদেকো দ্ব্যষ্টসাহস্রং স্থিয় উদাবহদिति । নবনোদ্যামিতোহপানেকে বিবাহা দৃশ্যন্তে তত্রাহ যুগপদिति ।
নহু সৌভর্যাদিবং শ্রীনারদাদিষপি কায়বাহুত্বাদিশক্তয়ঃ সন্তি । তর্হি যোগপদোহাপ সিন্ধে কথং তত্রাপি বিস্ময়স্তত্রাহ একেন বপু-
ষেতি । নযেকস্মিন্নেব বপুষি বিস্তীর্ণানেককরাদিভঃ বিদ্যার তত্ত্বমাপি ন চিত্রং স্তাং সৌভর্যাদিতোহপি মহাপ্রভাবাং তত্রাহ
গৃহেষু পৃথগিতি তত্র গৃহে পৃথক্ পৃথগাবির্ভাবাদিকং বিদ্যেত্যর্থঃ । অতএবাদাবহদিত্যত্রারং প্রয়োগঃ । স চ চন্দসি ব্যবহিত-
শ্চেতি ত্রায়েন আদম্য শুদাবহদिति যোগাং । অথ তদ্বৈতকৃতং । তত্ত্ব দ্বারকাগমনগমনমাহাঙ্কেন এতদ্বিত্যেত্যর্থঃ । দৃষ্টং তাদৃশশ্রীকৃষ্ণ-
বৈভবমিতি শেষঃ । ইতি ॥ ২ ॥

শ্রীদ্বারবতীর্নৈব ক্রমেণ সার্ক্কিভির্বিবর্ণয়াদৌ তত্ত্বা বাহুভাগঃ বর্ণয়তি পুষ্পিতেতি সার্ক্কিন । তৈর্নাদিতাং কারিতনাদা-
নিবেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

উৎফুল্লানি ইন্দীবরাদীনি তৈশ্ছুরিতেষু ইন্দীবরকুমুদোৎপলানি নীলশেতরক্তাংপলাশেব । কঙ্কারং সৌগন্ধিকমপি তত্ত্বদেব ।
অস্তোজঞ্চ বিবিধঃ । এবামপি ক্রমেণ নির্দেশন্তুথৈব তত্র স্থিতেঃ । সরঃসুপবনাদ্যন্তস্তবিশ্চ বহুমানেন্দুচ্ছরিতি তত্ত্বদ্রসপানাদিনা

ক্রমসন্দভঃ ।

চিত্রং ॥ ১—৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

একেনৈব বপুষা যুগপদেকস্মিন্নেব ক্ষণে পৃথক্ পৃথক্ গৃহেষু পৃথক্ পৃথক্ প্রাচীবাদ্যারুতদ্ব্যষ্টসহস্রসম্মাগৃহাঙ্গনেষু উদাবহং
পরিণীতবান্ চিত্রং বতৈতদिति । সৌভর্যাদয়ো হি কায়বাহুঃ কৃষ্ণেব যুগপৎ বহুভিঃ জাতীরমণ্ডে অ নবকেনৈব কায়েনেতি ভাবঃ ।
ইত্যত এব হেতোঃ ॥ ২ ॥ ৩ ॥

দ্বারবতীঃ বর্ণয়তি সার্ক্কিরয়েণ । ছুরিতেষু ব্যাপ্তেষু ॥ ৪ ॥

একাকী শ্রীকৃষ্ণ এক সময়ে ষোড়শসহস্র শ্রীর পাণিগ্রহণ পূর্বক এক শরীরে প্রত্যেক শ্রীর গৃহে
যে অবস্থান করেন ইহা অতি আশ্চর্য্য । ইহা ভাবিয়া উৎশুকচিত্তে নারদ তদর্শনার্থ দ্বারকায় গমন
করিলেন ॥ ২ ॥

সেই দ্বারকার ফল পুষ্প ভরাবনত আরাম ও উপবনে পক্ষিসকল স্তখে গান করিতেছে ॥ ৩ ॥

এবং উৎফুল্ল ইন্দীবর, কঙ্কার, কুমুদ ও উৎপলে পরিব্যাপ্ত সরোবরে সারস ও কলহংসগণ

প্রাসাদনৈর্নবভিজু স্তাং স্ফাটিকরাজতৈঃ ॥ ৪ ॥

মহামারকতপ্রাথ্যৈঃ স্বর্ণরত্নপরিচ্ছদৈঃ ॥ ৫ ॥

বিভক্তরথাপথচতুরাপথৈঃ শালাসভাভীরুচিরাং সুরানয়েঃ ।

সংসিক্তমার্গাপণবীথিদেহলীং পতৎপতাকধ্বজবারিতাতপাং ॥ ৬ ॥

তস্ত্রাসমুৎপুং শ্রীমদর্চিতং সর্ববিধ্যুপৈঃ । হরেঃ স্বকৌশলং যত্র ভূষ্টা কাংসেন দর্শিতং ।

তত্র মোড়শক্তিঃ সদ্মসহস্রৈঃ সমলঙ্কৃতং । বিবেশৈকতমং শৌরেঃ পত্নীনাং ভবনং মহৎ ॥ ৭ ॥

শ্রীমদস্যমী ।

মহামারকতৈঃ প্রথায়ন্তে প্রকাশন্তে ইতি তথা তৈঃ । স্বর্ণরত্নময়াঃ পরিচ্ছদাঃ পরিকরা যেষু তৈঃ ॥ ৫ ॥

পতন্ত্যঃ প্রচনন্ত্যঃ পতাকা যেষু তৈ ধ্বজৈবারিত আতপো যথাং তাং ॥ ৬ ॥

তস্যঃ সর্ববিধ্যুপৈলোকপালৈর্দর্জিতং । মোড়শক্তিঃ সদ্মসহস্রৈঃ সমলঙ্কৃতং হরেরন্তঃপুং বিবেশ । তত্র চ তস্য শৌরেঃ পত্নীনাং ভবনেষু একতমং বিবেশ ইত্যময়ঃ । যত্র চ স্বকৌশলং ভূষ্টা দর্শিতমিত্যন্তঃপুংভবনয়োর্বিশেষণং ॥ ৭ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

মন্ত্রাং । হংসাদীনাংমোহক্তিঃ প্রাধান্যং । আস্তরং বর্ণয়তি প্রাসাদেতি স্ফাটিক রাজতৈশ্চ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

আনন্দাদন্তে দীর্ঘচ্ছন্দসা যথাং বর্ণয়তি বিভক্তেতি । বিভক্তা সঙ্কীর্ণতয়া রচিতা যে রথাদয়ঃস্তঃ । রথা রাজমার্গাঃ পহ্নানোহন্তে বিবিধাঃ শালা অবাধিগৃহাঃ সভাশ্চ বর্ণনঃ । পৃথক্ পৃথক্ স্বস্বাস্থ্যঃ তাভিঃ সুরানয়েশ্চ রুচিরাং । রথাদীনাং যথোক্তরং রুচিরতা সাধনন্তে শ্রেষ্ঠাং । সমাক্ সিক্তাঃ সুগন্ধি জলাদিভিরভূ ফিতা মার্গাদয়ো যত্রাস্তাং । বীথয়ো-গৃহসংলগ্ন চতুরাণি দেহলো গৃহদ্বার-বেদিকাঃ । মার্গাদীনাং যথোক্তরং আস্তরং উপরিতনং বর্ণয়তি পতদিতি ॥ ৬ ॥

তস্ত্রামিতি ষট্কং তত্রাদায়ং নিখোহনিতঃ শ্রিয়ঃ সর্বাঃ শোভাঃ সম্পদয়শ্চ তন্মূ ক্তঃ স্বকীরমসাদারণঃ কৌশলং শিল্পনৈপুণ্যং ভূষ্টা দর্শিতং প্রকটিতং ইতি প্রাক্তপ্রাসাদবর্ণনঃ সদ্মনামেবাং মহোৎকর্ষ উক্তঃ । অতএব সমাগলঙ্কৃতং মহাদিতানেন সর্বজ্যোষ্ঠায়াঃ শ্রেষ্ঠায়াঃ শ্রীকল্লিণ্যা ইতি বোধ্যতে । দক্ষাৎ চ সহসোখিতঃ শ্রীপর্যাক্ত ইহি । অয়মেব প্রাক্ তৎপ্রবেশে হেতুশ্চ । অত্ভৈঃ । যদ্বা । যত্র হরেঃ স্বকৌশলং কাংসেন ভূষ্টা দর্শিতমিতি তচ্ছিক্ষয়েব ভূষ্টা সর্বঃ প্রকটিতমিতি নহু স্বশক্তা নতুনা রচিতমিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ ।

যত্র হরেঃ স্বকৌশলং কাংসেন ভূষ্টা দর্শিতমিতি তচ্ছিক্ষয়েব ভূষ্টা সর্বঃ প্রকটিতং নহু স্বশক্তা নতুনা রচিতমিত্যর্থঃ ॥ ৭—১৩ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

মহামারকতৈশ্চ ভাবলভ্যাদিগতৈঃ প্রথা শোভা যেষাং তৈঃ । স্বর্ণরত্নময়াঃ পরিচ্ছদাঃ পরিকরা যেষু তৈঃ ॥ ৫ ॥

রথা রাজমার্গাঃ পহ্নানোহন্যমার্গাঃ পতন্ত্যচনন্ত্যঃ পতাকা যেষু তৈ ধ্বজৈঃ ॥ ৬ ॥

তস্ত্রাসমুৎপুং সমলঙ্কৃতং বর্ত্তিতং । তত্রাস্তঃপুং পত্নীনামেকতমং ভবনং বিবেশেত্যময়ঃ ॥ ৭ ॥

উচ্চৈঃস্বরে ধ্বনি করিতেছে এবং স্ফাটিক রজতনির্মিত লক্ষ লক্ষ নূতন নূতন প্রাসাদ গৃহ সকল শোভা পাইতেছে ॥ ৪ ॥

সেই সকল গৃহ মহামারকতের ন্যায় চাকচিক্যশালী ও স্বর্ণ রত্নাদিময় পরিচ্ছদ বিশিষ্ট ॥ ৫ ॥

এবং সেই পুরী বিভক্ত রাজপথ, পথ ও চতুষ্পথ এবং চত্বর, আপন শালা, সভা ও দেবালয়ে সুশোভিত, আর জলসিক্তমার্গ আপণবীথিতে মনোরম এবং বায়ুবেগে বিচলিত ধ্বজ পতাকায় আতপ নিবারিত হওয়াতে অতি সুদৃশ্য হইয়াছে ॥ ৬ ॥

অনন্তর নারদ সেই নগরী মধ্যে সকল লোকপাল কর্তৃক সমর্চিত, শোভাসম্পন্ন মোড়শ সহস্র গৃহে সমলঙ্কৃত শ্রীকৃষ্ণের অন্তঃপুরে গিয়া তাঁহার পত্নীদিগের ভবন মধ্যে এক মহৎ পুরীতে প্রবেশ করিলেন, যে পুরীতে বিশ্বকর্মার সমুদায় কৌশল প্রদর্শিত হইয়াছে ॥ ৭ ॥

বিষ্টকং বিক্রমস্তৈবৈদূর্য্যফলকোত্তমৈঃ । ইন্দ্রনীলময়ৈঃ কুড়োজ্জগত্যা চাহতস্থিবা ॥ ৮ ॥
 বিতানৈর্নির্মিতৈস্তৃপ্তা মুক্তাদামবিলম্বিভিঃ । দান্তৈরাসনপর্য্যাক্ষৈর্মুত্তমপরিষ্কৃতৈঃ ।
 দাসীভির্নিষ্ককণ্ঠীভিঃ স্বাসোভিরলঙ্কৃতং । পুংভিঃ সৰ্পকোকোষীষৈঃ সুবস্ত্রমণিকুণ্ডলৈঃ ॥ ৯ ॥
 রত্নপ্রদীপনিকরদ্যুতিভির্নিরন্তুধ্বাস্তং বিচিত্রবড়ভীষু শিখণ্ডিনোহঙ্গ ।
 নৃত্যন্তি যত্র বিহিতা গুরুধুমকৈর্নির্বাশ্বমীক্ষ্য ঘনবুদ্ধয় উন্নদন্তঃ ॥ ১০ ॥
 তস্মিন্ সমানগুণ-রূপ-বয়ঃ-স্ববেশ-দাসী-সহস্রযুতয়ানুসবং গৃহিণ্যা ।

শ্রীধরস্বামী ।

তদনুবর্ণয়তি চতুর্ভিঃ বিষ্টকমিতি । বিক্রমস্তৈবৈষ্টকং বিধৃতং বৈদূর্য্যময়ানি ফলকোত্তমানি শুভাশ্রয়ানি ছাদনানি তৈঃ ইন্দ্রনীল-
 মণিময়ৈঃ কুড়াদিভিশ্চোপলক্ষিতং । জগত্যা ভূমিকয়া চ ইন্দ্রনীলমণিময়া ন হতা দ্বিটু যন্তাস্তয়া ॥ ৮ ॥
 মুক্তাদাম্বাং বিলম্বা বিবিধানি লম্বনানি বিদ্যন্তে যেষু তৈঃ মুক্তাত্মৈঃ পরিষ্কৃতৈস্তৃপ্তিভিঃ ॥ ৯ ॥
 ঈক্ষ্য সমীক্ষ্য । ঘনো মেঘোঃয়মিতি বুদ্ধির্বেদ্যঃ তে ॥ ১০ ॥
 অনুসবং সর্পকালং । আত্মনা সমানানি গুণরূপবয়ংসি স্ববেশোলঙ্কারশ্চ যত্র তেন দাসীসহস্রেন যুতয়া গৃহিণ্যা সহ ॥ ১১ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

তচ্চৈককতমং বর্ণয়দ্যাদৌ মুখ্যাস্তং বর্ণয়তি বিষ্টকমিতি । অহতস্থিবেতি কথমপি মালিছাদ্যপ্রাপ্তেঃ । কোহয়ং বর্তমান এব ৮ ॥
 বিতানৈরিত্যিহ যঃ মিথোহস্থিতং তত্র মুখাপরিচ্ছদান্ বর্ণয়তি বিতানৈরিত্যিহ তৃপ্তা নির্মিতৈরিত্যি পূর্ববৎ । আসনানি পর্য্যাক্ষাশ্চ
 তৈঃ । পরিবারান্ বর্ণয়তি দাসীভিরিত্যি পুংভিশ্চ বালকাদিভির্দাসৈ রলঙ্কৃতং সুবস্ত্রাণি শোভনাত্মকঃ পরিধানীয়াদীন ॥ ৯ ॥
 উল্লেশোভাং বর্ণয়তি রত্নৈতি । এষাং গৃহাস্তঃস্থিতিরপি বোধ্য । অনেন রাজ্যাবেগগমনমস্যা বোধিতং । তদেব তস্য যুগপৎ প্রতি-
 গৃহীত্বভেদে । স্তম্ভ পুরীক্ষণীয়ত্বাৎ অগ্রে শ্রীভগবতঃ প্রিয়ার্য্যকৃষিত্বেন বর্ণয়িষ্যমাণত্বাৎ । অগুরুবৃন্দস্য শিখণ্ডিভি নির্বাশ্ব দর্শনন্ত
 তাদৃশবস্ত্রদীপসম্ভাবাদেব । বস্ত্র ভবনে এবাচ্ছাদাং শ্রীমহিষীণাং গৃহাণি ক্ষেয়ানি ॥ ১০ ॥
 তস্মিন্ ভবনে সমানগুণাদিকেন দাসীসহস্রেন যুতয়পি গৃহিণ্যা গৃহেস্থয়া কল্পিণ্যা স্বয়মেব প্রেয়া পরিতঃ সর্পাদেযু বীজয়ন্তা
 চমরস্য মুগবিশেষস্য পুচ্ছরূপেণ বাজনেন । নম্র কথনসৌ সহসাস্তঃপুং প্রবিষ্টস্তত্রাহ বিপ্র ইতি তজ্জাতিমাত্রমপি তত্র হেতু-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ভবনং বর্ণয়তি চতুর্ভিঃ বিষ্টকং বিধৃতং । বৈদূর্য্যময়ানি ফলকোত্তমানি শুভাশ্রয়ানি ছাদনানি তৈর্জগত্যা ভূমিকয়া ॥ ৮ ॥ ৯ ॥
 বিহিতমগুরুধুমং অক্ষৈর্গবাক্ষমার্গে নির্বাশ্বং ঈক্ষ্য বীক্ষ্য ঘনোহয়মিতি বুদ্ধির্বেদ্যঃ তে ॥ ১০ ॥
 তস্মিন্ গৃহিণ্যা সহিতং সাত্ততপতিং দদর্শ । অনুসবং সমুচিতং প্রতিসময়ং ॥ ১১ ॥

সেই পুরী প্রবালস্তম্ভে শোভিত, বৈদূর্য্যমণিকলকে আচ্ছাদিত, ইন্দ্রনীল মণিময়কুড়ো অলঙ্কত
 হইয়াছে, কখনই তাহার সৌন্দর্য্যের হ্রাস হয় না ॥ ৮ ॥

বিশ্বকর্ষ্ম-নির্মিত, মুক্তাদাম বিলম্বিত বিতান দ্বারা এবং উৎকৃষ্ট মণিতে পরিষ্কৃত মহামূল্য আনন
 ও পর্য্যাক্ষ দ্বারা অলঙ্কত এবং শুভ্রবস্ত্র ও নিষ্ককণ্ঠী দাসীগণ দ্বারা এবং কপুরু, উক্ষীষ, বস্ত্র, মণিকুণ্ডল
 সহিত পুরুষ দ্বারা সুশোভিত ॥ ৯ ॥

হে মহারাজ ! তথায় রত্নপ্রদীপ সমূহের আলোকে অন্ধকার নষ্ট হওয়াতে প্রধূপিত অগুরুধুমকে
 গবাক্ষদ্বারা আকাশে ব্যাপ্ত হইতে দেখিয়া ময়ূর সকল তাহাকে মেঘ বোধ করিয়া প্রাচীরে উপবেশন
 পূর্বক উচ্চৈঃস্বরে নিনাদ করত নৃত্য করিতেছে ॥ ১০ ॥

নারদ গৃহে প্রবেশ পূর্বক দেখিলেন, সমান গুণ, সমান রূপ, সমান বয়স, সমান বেশ এইরূপ সহস্র

বিপ্রোদদর্শ চমরব্যাজনেন রুদ্রদণ্ডেন সাত্ততপতিং পরিবীজয়ন্ত্য। ১১ ॥
তং সংনিরীক্ষ্য ভগবান্ মহসৌখিতঃ শ্রীপর্যাক্ততঃ সকলধর্মভূতাং বরিষ্ঠঃ ।
অনিম্য পাদযুগলং শিরসা কিরীটজুষ্টেন সাজ্জলিরবীবিশদাসনে স্বে ॥ ১২ ॥
তত্য়াবনিজ্য চরণৌ তদপঃ সমূর্দ্ধ। বিভ্রজ্জগদ্গুরুতমোহপি সতাং পতির্হি ।
ব্রহ্মণ্যদেব ইতি যদ্পূণনামযুক্তং তত্শৈব যচ্চরণশৌচমশেষতীর্থং ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরবাসী ।

প্রিয়ো কল্পিণ্যঃ পর্যাক্ততঃ অনীবিশং উপবেশয়ামাস ॥ ১২ ॥

অনিম্যঃ অসিতঃ নধারেত্যর্থঃ । বিভ্রদিত শব্দন্তঃ বা । তদাচ সম্পূজ্য অভিভাষা চ প্রাহেত্যন্তরেণাধরঃ । কথন্তুতঃ যত্ চরণশৌচং গঙ্গা অশেষতীর্থং নঃ । অতএব জগদ্গুরুতমোহপি সতাং ধর্মভূতাং পতিত্বাদেবমকরোদিত্যর্থঃ । সতাং পতিহে হেতুঃ ব্রহ্মণ্যদেব ইতি যদ্পূণকৃতং নাম তত্শৈব যুক্তং সমঞ্জসং । অতস্তদ্ব্যর্থ প্রবর্তনায়ৈবমাচরণমিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

রিতি ভাবঃ । সাত্ততপতিমিতি সাত্ততপতিগুরোঃ শ্রীনারদস্য তদদর্শনে ভক্তিবিশেষোদয়দ্যোতকঃ । শ্রীধরঃ পতিমিতি বা ।
এতচ্চাবির্ভাববিশেষেণ চমৎকারবিশেষদ্যোতকঃ ॥ ১১ ॥

সমিতি । মহসা গম্যমেন সরিধৌ নিরীক্ষ্য প্রথমদৃষ্টাবলোক্য মহসা সপদি ভগবানপি কোমলভাদিবতাদৃশ ভগবৎসত্যবাক্যক পরম
কিরীটজুষ্টেন ত্বংমেবাহেণাপি অশক্ত্যা তৎস্পর্শনাদিনা নহ্ম। তত্র হেতুঃ সকলেতি সাক্ষ্যপ্রবর্তন তাদৃশলীলারসাবিষ্ট ইত্যর্থঃ
সে স্বীয়ে ॥ ১২ ॥

জগতো গুরুতমঃ মহাপূজ্যোহপীত্যর্থঃ । হি হেতাবস্ত পরেণাধরঃ । অশেষানি তীর্থানি যস্মিন্ত্বং সর্বতীর্থস্বরূপং বা যত্ চরণ-
শৌচং সোহপি ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অনীবিশং উপবেশয়ামাস ॥ ১২ ॥

তত্ চরণৌ অবনিজ্য প্রকাল্য সতাং পতিঃ প্রাহেত্যন্তরেণাধরঃ । নহ স্বদাসস্ত নারদস্ত চরণকালিনাদিকমুচিতং তত্রাহ ব্রহ্মণ্য-
দেব ইতি । যত্ গুণনাম গুণবচকং নান তদ্ব্যক্তং । নারদস্ত ব্রাহ্মণ্যং তস্য ব্রহ্মণ্যদেবত্বাদেতং সর্বমুচিতমেবেত্যর্থঃ । নচ স স্বপ-
বিত্তীকরণার্থমেবেদমকারেতি বাচ্যমিত্যাহ বং যস্মাং তত্শৈব চরণশৌচঃ গঙ্গা অশেষতীর্থং ভবতি । নারদস্ত দাসোহপি স্বপ্রভোরিচ্ছা-
প্রাতিকুল্যে প্রভুঃ নাবিশটকারেতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৩ ॥

মহত্স দাসীতে পরিবৃত হইয়া শ্রীকৃষ্ণের গৃহিণী রুক্মিণী রুদ্রদণ্ডনিষ্ঠ চামরদ্বারা সর্বদা সাত্ততপতিকে
বাজন করিতেছেন ॥ ১১ ॥

তখন সকল ধার্মিকশ্রেষ্ঠ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ নারদকে সমাগত দেখিয়া মহসা পর্যাক্ত হইতে উত্থান
পূর্বক কিরীটযুক্ত মস্তকদ্বারা তাঁহার পাদযুগলে প্রণাম করত অঞ্জলিপুটে দণ্ডায়মান হইয়া তাঁহাকে
স্বীয় আসনে উপবেশন করাইলেন ॥ ১২ ॥

বাঁহার চরণদ্ব্যন্ত জলে গঙ্গা তীর্থ হইয়াছেন, তিনি গুণযুক্ত স্বীয় ব্রহ্মণ্যদেব নামের মাহাত্ম্য
রক্ষার্থ স্বয়ং জগদ্গুরু হইয়াও নারদের পাদপ্রক্ষালন করিয়া দিয়া সেই জল মস্তকে ধারণ করিলেন,
যে হেতু তিনি সাধুদিগের গতি ॥ ১৩ ॥

সংপূজ্য দেবঋষিবর্ষামৃষিঃ পুরাণো নারায়ণো নরসখো বিধিনোদিতেন ।

বাণ্যাভিভাষ্য মিতয়ায়ুতমিষ্টয়া তং প্রাহ প্রভো ভগবতে করবামহে কিং ॥ ১৪ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

নৈবাত্তু তং স্বয়ি বিভোহখিললোকনাথে মৈত্রী জনেষু সকলেষু দমঃ খলানাং ।

শ্রীধরস্বামী ।

অভিভাষ্য দিষ্টো ব্রহ্মাণঃনমিত্যাদি প্রিয়মুক্ত্য ॥ ১৪ ॥

ভগবতা স্বস্যাঈশ্বর্যমর্হং মন্তমানস্তং সন্তাবয়ম্ভাহ নৈবেতি । সর্কমিজ্ঞাৎদেবমর্হং নতু মন গৌরবাৎ । তর্হি কথং কংসা-
দৈবকবতোবনী ।

বিধিবৎ পূজাবিজ্ঞতায়াং হেতুঃ ঋষির্মজ্ঞপ্রবর্তকঃ তত্রাপি পুরাণঃ পুরাপি নবঃ । স্বয়ং ভগবদ্ভাদনাদিত এব তাদৃশ তয়া বর্তমান ইত্যর্থঃ কিঞ্চ নারায়ণো নরসখ স্তাদৃশ ধর্মবিধিপ্রবর্তনায় লোকেহপি তদ্রূপেণাবতীর্ণঃ অভেদনির্দেশোহয়ং তত্র নারায়ণর্ষেরপি প্রবেশাভিপ্রায়েণ । তদ্রূপঃ চতুর্থো । তাবিমৌ বৈ ভগবতো হরয়ঃশাবিহাগতো । তারব্যায়াজ ভুবঃ কৃষ্ণো বহুকুর্ন্বহো ইতি নৌচাংশ রূপো কর্তৃত্বতো কৃষ্ণো কর্তৃত্বতো আগতো আগতবন্তো প্রবিষ্টবন্তাবিতার্থঃ । এতে চাংশকলাঃ পুংস ইত্যাদেঃ । তস্ত তত্র তাদৃশলীলাবিভাবে হেতুঃ ঋষিবর্ষামৃষি মিত্তি ভক্তাবিভাবাহুরূপাদিত্যভাবঃ । নতু সতু সর্কাদিঋষিনারায়ণত্রে চ তস্য সাক্ষাদেব গুরুরিতি কথং তেন তৎ-পূজনং যোগ্যমিত্যত্রাপি সিদ্ধান্তঃ বিধিনোদিতেনেতি । সস্ত্র্যাবিকৃত ক্ষত্রিয়লীলস্য স্বস্যা ব্রাহ্মণপূজা বিধিযোগ্যেব । লোকবত্তু লীলা কৈবল্যাদিত্যভাবঃ । যদ্বা । নারায়ণঃ নহি সর্কদেহিনামিত্যাদি ব্রহ্মস্তবরীত্যা স্বয়ং ভগবানপি নরসখঃ নরলীল ইত্যর্থঃ । অতো বিধিনোদিতেনেতি । অতঃ সত্যং ক্রয়াং প্রিয়ং ক্রয়াং ইতিস্বতাহুসারেণ প্রাক্ পূর্কমিতয়া শাস্ত্রাদিপ্রমাণসিদ্ধয়েন সত্যতয়াহমৃতমিষ্টয়া প্রিয়য়া চ বাণ্যাভিভাষ্য স্তব্ধা প্রাহ প্রার্থয়ামাসেত্যর্থঃ । প্রার্থনমেব দর্শয়তি প্রভো ইতি হে প্রভো বিপ্রহেনাস্তং স্বামিন্ অতঃ কিং করবাম বয়ং সর্কৈ তদাঙ্গাপরেত্যর্থঃ । ভবত ইতি বক্তব্যো ভগবত ইতি গৌরবাৎ এতচ্চ সর্কৈখর্যায় তুভ্যঃ মনুষ্যা বয়ং কিং করবাম কর্তুং শক্যমঃ অপি তু ন কিঞ্চিদিতি বাঞ্ছনায়েতি কৌতুকবিশেষায় তং প্রতি বচসা তু নিজৈখর্যমতাস্তমাচ্ছাদিতঃ তাদৃশনিজবৈভবং প্রতি তত্ত্ব তাদৃশসাপ্যাস্তর্চ্যাবুদ্ধিঃ দৃষ্টা কিঞ্চিৎপালকমিব চ ॥ ১৪ ॥

নৈবাত্তু তমিতি সামান্ত্যবিবক্ষয়া নপুংসকত্বমেকত্বঞ্চ । কিং তদিত্যাপেক্ষায়াং বিশেষবিবক্ষয়াহ মৈত্রী দমশ্চেতি তত্র মৈত্রী বখাহ-

ক্রমসম্বর্তঃ ।

বিধিপূজাবিজ্ঞতায়াং হেতুঃ । ঋষির্মজ্ঞপ্রবর্তকঃ তত্রাপি পুরাণঃ পুরাপি নবঃ স্বয়ং ভগবদ্ভাদিনা স্বয়েব তাদৃশতয়া বর্তমান ইত্যর্থঃ কিঞ্চ নারায়ণো নরসখঃ তাদৃশ ধর্মবিধিপ্রবর্তনায় লোকেহপি তদ্রূপেণাবতীর্ণঃ অভেদনির্দেশোহয়ং তত্র শ্রীনারায়ণর্ষেরপি প্রবেশাভিপ্রায়েণ । তস্য তত্র তাদৃশলীলাবিভাবে হেতুঃ । ঋষিবর্ষামৃষি পুরোহিতাদিবক্তব্যবিশেষাবিভাবাহুরূপাদিত্যভাবঃ । নতু সতু সর্কাদি ঋষিঃ নারায়ণত্রে চ তস্য সাক্ষাদেব গুরুরিতি কথনে তৎ পূজনযোগ্যং ইত্যত্রাপি সিদ্ধান্তঃ । বিধিনোদিতেনেতি সংপ্রত্যা-বিকৃত ক্ষত্রিয়লীলস্য স্বস্যা ব্রাহ্মণপূজা যোগ্যেব । লোকবত্তু লীলাকৈবল্যাদিত্যভাবঃ । জনতায়াঃ ভক্তবৃন্দসাপগবর্গঃ পরমপুরুষার্থ রূপং । ব্রহ্মাদিভিশুভৈরপি হৃদিবিচিত্তাঃ সংসারকুপপতিতানাং মুহুক্ষুণানুত্তরণমবলম্ব্যমিতি ॥ ১৪—১৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

উদিতেন শাস্ত্রোক্তেন বিধিনা সংপূজ্যোতাজ হেতুঃ । ঋষির্মজ্ঞপ্রবর্তকঃ । কিঞ্চ পুরাণঃ স্বয়ং ভগবদ্ভাৎ পুরাপি নবঃ যঃ বলু তাদৃশ ধর্মপ্রবর্তনার্থমত্র ভারতভূমৌ নরসখো নারায়ণো ভবতীত্যর্থঃ । মিতয়া পরিমিতয়া । অমৃতেনাপি জুষ্টয়া সেবিতয়া পরম-মধুরয়েত্যর্থঃ । হে প্রভো বিপ্রহেনাস্তং স্বামিন্ ॥ ১৪ ॥

লোকে হি সেব্যো যদি সেবকং পূজয়েৎ তদা সেবকস্তানন্দলং ভবেৎ স্বস্ত স্বতন্ত্রঃ স্বসেবকঃ সংপূজ্যাপি তস্যাং পূজাঃ গৃহীত্বাপি তং দণ্ডয়িত্বাপি তস্য বখাহঃ মঙ্গলমেব করোষীত্যাহ নৈবেতি । অখিললোকনাথে স্বয়ি নাত্তুতমেতং কিন্তুদিত্যত আহ সকলেষু জনেষু

পরে পুরাণঋষি নরসখ নারায়ণ যথাবিধান ক্রমে দেবর্ষিকে পূজা করিয়া অমৃতবর্ষি মিতব্যাক্য দ্বারা কুশলাদি জিজ্ঞাসা করিয়া কহিলেন, হে প্রভো ! এক্ষণে আপনার কি কার্য্য আমাকে সম্পন্ন করিতে হইবে ॥ ১৪ ॥

নারদ কহিলেন, হে বিভো ! অখিল লোকনাথ যে আপনি, আপনাতে কিছুই আশ্চর্য্য নহে,

নিঃশ্রেয়সায় জগতঃ স্থিতিরক্ষণাত্ম্যং শ্বৈরাবতার উরুগায় বিদাম সম্যক্ ॥ ১৫ ॥

দৃষ্টং তবাজ্জিযুগলং জনতাপবর্গং ব্রহ্মাদিভির্হৃদি বিচিন্ত্যমগাধবোধৈঃ।

সংসারকুপপতিতোত্তরণাবলম্বং ধ্যায়ংশ্চরাম্যনুগৃহাণ যথা স্মৃতিঃ শ্রীং।

ততোহন্যদাবিশদোহং কৃষ্ণপত্ন্যাঃ স নারদঃ। যোগেশ্বরেশ্বরশ্রীং যোগমায়াবিবিংসয়া ॥ ১৬ ॥

ঐশ্বর্যমামী।

ধর্মৈকী তত্রাহ খলানাং দমশ্চ নৈবাহুতমিতি। কুতঃ জগতঃ স্থিতিধারণং রক্ষণং পালনং তাভ্যাং সহিতস্য নিঃশ্রেয়সায় তবারং
স্বচ্ছাবতার ইতি বয়ং সমাধিয়াঃ। অতঃ খগদমনং সাধু সন্মাননক যুক্তমিতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

যত্নং প্রভো কিং করবাম ইতি তত্রাহ দৃষ্টমিতি। ভক্তজনতারা অপবর্গরূপং। কিঞ্চাতিহ্মভৃত্তয়া ব্রহ্মাদিভির্যোগেশ্বরৈরপি
হৃদি বিচিন্ত্যং। কিঞ্চ। সংসারকুপপতিতানামুত্তরণায় অবলম্বমাশ্রয়ং এবং ভূতং তবাজ্জিযুগলং ময়া দৃষ্টং অতঃ কৃতকৃত্যোহস্মি
তথাপি তস্য স্মৃতির্থ্যমাং তথানুগৃহাণ। অতস্তদ্ব্যয়মেব নিত্যং চরামীতি ॥ ১৬ ॥

বেদবতোষণী।

সংসারং। অখিললোকনাথ ইতি তজপদেন স্বতন্ত্র তত্র তুলোহপি তদ্বয়ং নৈবাহুতমিত্যর্থঃ। তত্র হেতু নিঃশ্রেয়সায়ৈতি তত্র
নিঃশ্রেয়সঃ স্বভক্তিপ্রচুরমঙ্গলং। মুক্তিমাত্রক তদ্বয়ং যথাযথং দত্তমিত্যর্থঃ। তত্র তত্র সামার্থ্যে হেতু বিভো ইতি অতএব হে উরু-
গায় সর্কতো গীতকোত্তে ॥ ১৫ ॥

জনতেতি সিদ্ধশুদ্ধপরিজনভাবানাং পর্যাবসানং ফলরূপং। ব্রহ্মত্যানোষাং পরমমহতানপি হৃদি পরমরহস্য স্ফুটবিশেষে
বিচিন্ত্যং যত্নাতিশয়েন স্মরণীয়ং। সংসারেতি কিং বহুনা সর্কেষামপি সংসারিণাং সংসারকুপোত্তরণার্থমাশ্রয়যোগাৎ তবাজ্জিযুগলং
দৃষ্টং। অহো মম ভাগ্যমহিমেতি ভাবঃ। অথ তাদৃশ স্বভাগ্যস্য শ্রুত্যাং ছিন্নভং মন্যমানঃ প্রার্থয়তে ধ্যায়মিতি চরামি চরয়মিত্যর্থঃ।
নমু তত্ত্ব মনঃ সাধ্যমেব কিং প্রার্থনয়া তত্রাহ যথাস্মৃতিঃ স্যাৎতথানুগৃহাণেতি তদপি স্বদলুগ্রাহকসাধ্যং নান্যসাধ্যমিত্যর্থঃ। যদা।
যথা ধ্যায়ংশ্চরামি তথানুগৃহাণ যথাচ স্মৃতির্মদ্বয়ক রূপানুসন্ধানং তব স্যাৎতথা চানুগৃহাণেত্যর্থঃ ॥

ততস্তদনন্তরং অন্যং শ্রীকাম্যগীত্বেহাধরণং পত্ন্যাঃ ক্রমশ্চাপ্তব্যাং শ্রীমতাত্মানার্য গেহমাশ্রিত্যং। যোগমায়া চিত্রং বৈততদিত্যা-
দিনা তর্কিতা পরমাচিন্ত্যশক্তিঃ তস্য বিবিংসয়া কার্যদ্বারানুভবেচ্ছয়া ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

মৈত্রী হিতকারিত্বমেব। তবখিললোকনাথস্বাদখিললোকানাং জীবিত্যং স্বসেবকত্বমেব বস্তুতো ভবেৎ। যত্নং পাদে প্রণব
ব্যখ্যানে। অকারেণোচ্যতে বিষ্ণুঃ শ্রীকাবেণ কথ্যতে। মকারস্ত তয়ো দাসঃ পঞ্চবিংশঃ প্রকীর্তিত ইতি পঞ্চবিংশো জীবঃ। তত্র কেবা-
কিদ্ভাকং বিশ্রাণাং স্বামভীকং সেবমানানামপি স্বকর্তৃকং পূজনং অগ্নানোহতিহুঃপ্রদং কেবাঞ্চিদন্তেষামুদ্ব-বিজুরাদীনাং স্বাং
সেবমানানাং স্বকর্তৃকং পূজাপ্রদং তন্নোহতিহুঃপ্রদং। অন্তেষাং পশুতৃণাসাংসারিকজনানাং আমভজতাং স্বকর্তৃকঃ কৃপাব-
লোকঃ। অপরেবাং খলানাং জরাসন্ধাদীনাং দমস্বকর্তৃকঃ। সর্কমিদং তে মৈত্রী হিতকারিত্বমেব। যতো জগতঃ স্থিতিধারণং রক্ষণং
পালনং তাভ্যাং সহ নিঃশ্রেয়সায় প্রেমভক্তিবোগায় মোক্ষায় চ শ্বৈরোহমবতার ইতি জানীমঃ ॥ ১৫ ॥

ভো মহামুনে কিমর্থকমিদমাগমনং কিমন্ত্রৈব তিষ্ঠাসাং অগ্নত্র বা প্রতিষ্ঠাসেতাপেক্ষায়ামাহ দৃষ্টমিতি ॥

বিবিংসয়া উপলভ্যেচ্ছয়া ॥ ১৬ ॥

আপনি সাধুজনের মৈত্রী ও খলজনের দমনকারী। আপনি জগতের স্থিতি ও রক্ষা এবং মুক্তির
নিমিত্ত স্বীয় ইচ্ছায় অবতীর্ণ হইলেন, আপনাকে আমি সম্যকরূপে জানিলাম ॥ ১৫ ॥

ভক্তজন সকলের মুক্তির কারণ আপনার পাদযুগল দর্শন করিলাম, অপরিমিত বুদ্ধিসম্পন্ন ব্রহ্মাদি
দেবতারা যাহাকে হৃদয়ে ধারণ পূর্বক ধ্যান করেন সংসারকূপে পতিত ব্যক্তির উদ্ধারের আশ্রয়-
স্বরূপ সেই চরণযুগল ধ্যান করত চিরকাল বিচরণ করিব, তদ্বিষয়ে আমার যাহাতে সর্বদা স্মৃতি
থাকে আমার প্রতি এমনত অনুগ্রহ করুন। হেরাজন্! অনন্তর নারদ যোগেশ্বরের যোগমায়া জানি-
বার বাসনায় শ্রীকৃষ্ণের অগ্র পত্নীর গৃহে গিয়া প্রবেশ করিলেন ॥ ১৬ ॥

দীব্যন্তমকৈস্তত্রাপি প্রিয়য়াচোকবেনচ । পূজিতঃ পরয়া ভক্ত্যা প্রত্যাখানাসনাদিভিঃ ।

পৃষ্ঠচাবিভূষেবামৌ কদায়াতো ভবানিতি । ক্রিয়তে কিমু পূর্ণানামপূর্ণৈরঙ্গাদিভিঃ ।

তথাপি ক্রুহি নো ব্রহ্মন্ জন্মেতচ্ছোভনং কুরু । সতু বিস্মিত উথায় তুষ্ণীমনাদগাদগৃহং ।

তত্রাপ্যচক্ৰ গোবিন্দং লালয়ন্তুং স্তুতান্ শিশূন্ । ততোহন্যস্মিন্ গৃহে পশ্যন্তজ্জনায় কৃতোদ্যমং ॥১৭

শ্রীধরস্বামী ।

অকৈর্দীব্যাস্তমিত্যাদৌ দদর্শেতি দ্রষ্টব্যং ॥ ১৭ ॥

বৈকবতোষণা ।

তত্রাপি শ্রীকৃষ্ণং দদর্শেতি শেষঃ কিম্বা অচেষ্টেতি বক্ষ্যমাণেনৈবায়মঃ । উদবেনচ তত্র সাক্ষিতয়া স্থাপিতেন চকারাভ্যাং দেবনে
দ্বয়োরপি প্রাধান্যং বোধ্যতে সাক্ষিণোহপি তৎক্ৰীড়া সাহায্যাং পূজিতোহনৌ শ্রীভগবতা ॥

পৃষ্ঠ ইতি সাক্ষিকং । অবিদূষা তদাগমনমজানতেব পৃষ্ঠচ কিং তৎ কদেত্যাদি ক্রিয়ত ইত্যাদি চ । ইতি শব্দস্য কুর্কিত্যন্তেহপ্যশ-
য়াৎ । অঙ্গদিত বহুঃ শ্রীবলদেবাদ্যপেক্ষয়া । ক্রুহি কিঞ্চিদাদিশ ॥

অচেষ্ট অপশ্রুং গোবিন্দং তাদৃশ লীলাকৌতুকায় পূর্ণানামবতীর্ণং সাক্ষাত্তগবন্তং তত্রাপি তথাগ্রে সৰ্বত্রাপি তস্য পূৰ্ব্বং পূজাদিকং
জ্ঞেয়ং পূৰ্ব্বত্ৰ তত্রাপীত্যাদি শব্দস্বারস্যাং ইত্যর্থধর্মকামেষিত্যত্র তথৈব ব্যাখ্যাস্যমানত্বাচ্চ । শিশূন্ স্তুতানিতি । স্তুতান্ শিশূনিতি
বা পাঠঃ ॥

তত ইতি সাক্ষিত্রয়োদশকং । তত্র তস্য রাত্রাবাগমনেহপি যোগীন্দ্রস্বামনোজবদেহপি বক্ষ্যমাণং নানাসময় লীলাদর্শনং যোগমায়া
বিলাসেনৈব যুগপৎসময় বৈচিত্র্যাং অন্যথা তস্য বিস্ময় এব ন স্যাৎ তত্র মজ্জনায় স্তানায়ৈতি প্রাতর্লীলা ॥ ১৭ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

অন্যং অন্তর্য ইত্যর্থঃ ॥ ১৭—২০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তত্র সত্যভামাগৃহেহৈক দীব্যস্তং তং দদর্শ ॥

তুষ্ণীঃ স্থিতং নারদমতিবিস্মিতং প্রত্যাহ অপ্যপীতি ॥

তত্রাপ্যচক্ৰ অপশ্রুদিত তত্ৰৈব গৃহেষু প্রায়ঃ কৃষ্ণকর্তৃকপূজাস্ত্যাদিকং জ্ঞেয়ং ॥

অপশ্রাদিতোব ক্রিয়া অতঃ পরেষপি সাক্ষিত্ত্বদিশ্লোকেষু বর্তনীয়। অত্রৈকস্যা কৃষ্ণবপুষো বধা বহুন্ প্রকাশানহুতিমানভেদ-
ক্রিয়াভেদসহিতান্ অপশ্রুং তথৈব একেষামেবোদ্ধবাদি বপুষামপি বহুন্ প্রকাশান্ কিকৈকস্মিন্নেব ক্ষণে মনোবেগেন প্রত্যেকং
ষোড়শমঙ্গসংগ্রহান্ গতো মুনিঃ পৃথক্ পৃথক্ কালভেদান্ ক্রিয়াভেদাংচাপশ্রুদিতাত্ এক ক্ষণমধ্যমেব বষ্টিঘটিকং কালং পৃথক্ পৃথক্
স্থলে প্রাতরাদিসংভাগাংসুচচিতক্রিয়াভেদসহিতান্ প্রকাশয়ন্ প্রাশিনদিতাত্ প্রাতরাদিকাল্যানামপি বষ্টিঘটিকীনাং ক্রিয়ানামপি
সর্বকালবর্তিত্বং মুনিজ্ঞাতবানিতি জ্ঞেয়ং । মজ্জনায়ৈতি প্রাতঃ সময়ে ব্যস্তিত্বঃ ॥ ১৭ ॥

তথায় গিয়া দেখিলেন, স্বীয় প্রিয়া ও উদ্ধবের সহিত শ্রীকৃষ্ণ অক্ষক্ৰীড়া করিতেছেন এবং নারদ
উপস্থিত হইবা মাত্র তিনি প্রত্যাখান ও আসনাদি দ্বারা পরম ভক্তি সহকারে তাঁহার পূজা করিলেন
এবং অনবগতের ন্যায় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে নারদ ! আপনি কৃতকৃণ আসিয়াছেন ? আমরা অপূর্ণ,
আপনি পূর্ণস্বভাব, অতএব আমরা আপনকার কি প্রিয় কার্য্য করিব ? তথাপি তাহা আজ্ঞা করিয়া
আমাদিগের জন্য সার্থক করুন । তখন নারদ বিস্ময়াপন্ন হইয়া তুষ্ণীস্তাবে উঠিয়া অন্য গৃহে গমন
করিলেন, তথায় গিয়া দেখিলেন, ভগবান্ গোবিন্দ শিশু সন্তানকে লালন করিতেছেন । পরে অন্য
গৃহে গিয়া দেখিলেন, ভগবান্ স্নান করিবার উপক্রম করিতেছেন ॥ ১৭ ॥

জুহুস্তঞ্চ বিতানাগ্নীন্ যজন্তং পঞ্চভিন্নৈঃ । ভোজয়ন্তং দ্বিজান্ কাপি ভুঞ্জানমবশেষিতং ।
কাপি সক্ষামুপাসীনং জপন্তং ব্রহ্ম বাগ্ধতং । একত্র চাসি চর্মভ্যাঞ্চরন্তমসিবত্নম্ ।
অশ্বৈর্গজৈরথৈঃ কাপি বিচরন্তং গদাগ্রজঃ । কচিচ্ছ্যানং পর্য্যঙ্কে স্তূয়মানঞ্চ বন্দিভিঃ ।
মন্ত্রয়ন্তঞ্চ কস্মিংশ্চিদ্ভিত্তিভিশ্চোদ্ধবাদিভিঃ । জলক্ৰীড়ারতং কাপি বারমুখ্যাবলারতং ।
কুত্রচিদ্বিজমুখ্যেভ্যো দদতং গাঃ স্বলঙ্কতাঃ । ইতিহাসপুরাণানি শৃণুন্তং মঙ্গলানি চ ।
হমন্তং হান্তকথয়া কয়াচিৎ প্রিয়য়া গৃহে । কাপি ধর্মং সেবমানদর্শকামোচ কুত্রচিৎ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

বিতানাগ্নীন্ আহবনীয়াদীন্ অগ্নিহোত্রেণ পঞ্চভিন্নৈর্হযজন্তং ॥ ১৮ ॥

বৈশ্বনবতোষনী ।

পাঠো হোমশ্চাতিথীনাং সপরিয়া তর্পণং বলিঃ । এতৈঃ পঞ্চভিন্নৈর্হযজন্তং । অবশেষিতং অবশিষ্টং ভুঞ্জানমিত্যন্তং
মধ্যাহ্নস্য ॥

কাপি কেষুচিৎ সক্ষামুপাসীনং ব্রহ্মগায়ত্রীং বাগ্ধতং বাচো যতং যমনং যত্র তৎকৃতমোনং যথাস্যাদিতার্থঃ । ইতি কালত্রয়স্যাব
অসিবত্নম্ হ যজ্ঞবিদ্যাশিক্ষাগতিবু ॥

কাপি কেষুচিৎ স্থানেষু অশ্বাদিভির্বিবিধতয়া চরন্তমিতি প্রায়ঃ পূর্বাঙ্কস্য । গদাগ্রজমিতি তৎসহিতমিতি ভাবঃ । পর্য্যঙ্কে শয়ান-
মিতি রাত্রিশেষে বন্দিভিঃ স্তূয়মানত্বাৎ ॥

আদিশঙ্কাদিকজাদি চকারাচ্ছ্রীবলদেবাদিভিঃ । এবমুদ্ধবাদীনামপি প্রতিগৃহং স্থিতিকৃদ্ভিঃ । বারমুখ্যাবলারতং বারমুখ্যাবেশা
শ্রেষ্ঠা অবলা মহিষাদ্যাঃ তাভিরাবৃতং ॥

স্বত্বলঙ্কতাঃ সৌবর্ণশৃঙ্গাদিভিরিতি । প্রায়ো মধ্যাহ্নস্য । মঙ্গলানি শাস্ত্রিস্তজানি পুণ্যগীতাদীনি বেতিপ্রায়োহপরাঙ্কস্য । ইতিহাস-
পুরাণাভ্যাং বর্ষসপ্তমকৌ নয়েদিতি বিধানাৎ ॥

গৃহে কস্মিংশ্চিদ্ধর্মং সেবমানং ভক্ত্যাহুতিষ্ঠন্তং কামং সেবমানমুপভুঞ্জানং । অর্থং সেবমানং সাধয়ন্তং ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কচিদ্বিতানাগ্নীনাহবনীয়াদীন্ অগ্নিহোত্রেণ জুহুস্তমিতি পূর্বাঙ্কঃ । কাপি পঞ্চভিন্নৈরথি । পাঠো হোমশ্চাতিথীনাং সপরিয়া
তর্পণং বলিরিতি পঞ্চমহাযজ্ঞে যজন্তমিতি মধ্যাহ্নঃ । ভোজয়ন্তং ভুঞ্জানমিত্যপরাঙ্কঃ ॥

সক্ষামুপাসীনমিতি সায়াঙ্কঃ । অসিচর্মভ্যামিতি পুনঃ প্রাতঃ ॥

অশ্বৈর্গজৈরথি পুনর্মধ্যাহ্নঃ । কচিচ্ছ্যানমিতি রাত্রিশেষঃ ॥

মন্ত্রয়ন্ত্যেতি প্রদোষঃ । জলক্ৰীড়ারতমিত্যপরাঙ্কঃ ॥

গা দদতমিতি পূর্বাঙ্কঃ । ইতিহাসেতাপরাঙ্কঃ । ইতিহাসপুরাণাভ্যাং বর্ষসপ্তমকৌ নয়েদিতি স্তুভেঃ ॥

হাস্যকথয়েতি নিশীথসময়ঃ । ধর্মমর্থকামানিতি দিনরাত্রী ॥

কোন গৃহে বা পঞ্চ মহাযজ্ঞ দ্বারা আহবনীয়াদি অগ্নিতে হোম করিতেছেন । কোথাও বা দ্বিজ-
গণকে ভোজন করাইয়া অবশেষে আপনি ভোজন করিতেছেন । কোথাও বা বাগ্ধত হইয়া পরব্রহ্মকে
ধ্যান করত সক্ষা উপাসনা করিতেছেন । একস্থানে বা অসি চর্ম লইয়া পথে ভ্রমণ করিতেছেন ।
কোথাও বা বন্দিগণ কর্তৃক স্তূয়মান হইয়া পর্য্যঙ্কে শয়ান রহিয়াছেন । কোন স্থানে বা উদ্ধবাদি মন্ত্রি-
গণের সহিত বসিয়া মন্ত্রণা করিতেছেন । কোথাও বা দ্বিজগণকে অলঙ্কৃত গো দান করিতেছেন ।
কোথাও বা ইতিহাস পুরাণ ও মঙ্গল কথা শ্রবণ করিতেছেন । কোথাও বা কোন প্রিয়ার সহিত হান্ত
পরিহাস কথায় কালযাপন করিতেছেন । কোন স্থানে ধর্মকার্য্য অনুষ্ঠান করিতেছেন । কোথাও বা

ধ্যায়ন্তমেকত্রাত্মানং পুরুষং প্রকৃতেঃ পরং । শুশ্রূষন্তং গুরুন্ কাপি কামৈর্ভোগৈঃ সপৰ্যয়া ।
কুর্ক্বন্তং বিগ্রহং কৈশ্চিৎ সন্ধিফানৈশ্চ কেশবং । কুত্রচিৎ সহ রামেণ চিত্তয়ন্তং সতাং শিবং ॥ ১৮ ॥
পুত্রাণাং দুহিতৃণাঞ্চ কালে বিদ্যুপযাপনং । দারৈর্বরৈ স্তৎসদৃশৈঃ কল্পয়ন্তং বিভূতিভিঃ ॥ ১৯ ॥
প্রস্থাপনোপানয়নৈরপত্যানাং মহোৎসবান্ । বীক্ষ্য যোগেশ্বরেশশ্চ যেষাং লোকাবিসিদ্ধিয়ারে ।
যজন্তং স্বকলা দেবান্ কচিৎ ক্রতুভিরুজ্জিতৈঃ । পূর্তয়ন্তং কচিদ্ধর্ম্যং কুপারামালয়াদিভিঃ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

কালে তত্তং সময়ে বিদিনা উপযাপনং প্রোদ্ধনং বিবাহমিত্যর্থঃ । কল্পয়ন্তং ঘটয়ন্তং প্রোদ্ধনং বিভূতিভির্বিভবৈঃ ॥ ১৯ ॥
প্রস্থাপনং দুহিতৃজামাত্রাদীনাম্ স্বগৃহাং তদগৃহং প্রতি নয়নং । উপানয়নং তদগৃহাং পুনরানয়নং । তৈর্মহোৎসবান্ কল্পয়ন্তং ।
যোগেশ্বরশ্রীশস্য যেষামপত্যানাং মহোৎসবান্ বীক্ষ্য লোকাঃ সর্বে বিসিদ্ধিয়ারে বিশ্বয়ঃ চক্ৰুঃ । তথা ভূতান্ কল্পয়ন্তং ॥ ২০ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

এবং ত্রিবর্ণপরতা লীলামুক্তা মোক্ষপরতা লীলামাহ ধ্যায়ন্তমিতি । মনুষ্যচেষ্টানুকরণলীলামাত্রাণাম্ বৈষ্ণবসিদ্ধাস্তহানিবিতি
ভাবঃ । তয়োবাবশ্যকমুখ্যলীলামাহ । গুরুন্ শ্রীমান্দীপনি-গর্গ-বমুদেবাদীন কামাদিভিঃ শুশ্রূষন্তং কামা অভীষ্টপদার্থাঃ ভোগাঃ
উপভোগাহঁপদার্থাঃ সপৰ্য্যাপরিচর্যা দেবশুশ্রূষাত্রে বক্ষ্যতে ইতি মধ্যাহ্নাদেঃ । এবমুত্তরজাপি সময়া উন্নয়ঃ ॥

কুর্ক্বন্তং কৰ্ত্তৃমিচ্ছন্তমারভমাণঃ বা কেশবং তত্র তত্র ব্রহ্মেশ্বরোপনি মোহনাদ্বাক্তীকৃত-তরুণার্থঃ । কৈশ্চিদিত্যেনেনাগ্রৈশ্চেত্যেনেন
চ তত্তং পৃথগ্গৃহদ্বয়ে জ্ঞেয়ং । অনাত্রেতি কচিৎ পাঠঃ । সতাং পাণ্ডবাদীনাম্ শিবং কথং শ্রাদ্ধিতি বিচারয়ন্তমিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

কুলকমধ্য এব পুত্রাণামিতি যুগ্মকং । তৎ সদৃশৈঃ পুত্রসদৃশৈর্দারৈঃ পুত্রাণাং দুহিতৃসদৃশৈ বরৈ দুহিতৃণাং । বিভূতিভিঃ কৃৎস্নাশ্চ
পরেণাময়ঃ । তত্র কেবুচিদগৃহেষু পুত্রাণাং কেবুচিদগৃহেষু দুহিতৃণামিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৯ ॥

এবমগ্রেহপি লোকা বিসিদ্ধিয়ারে লোকাভীতত্বাং তং কুঃ যোগেশ্বরশ্রীশস্য । যদ্বা । যোগেশ্বরস্য সনকাদিপ্রভোঃ শ্রীবৈকুণ্ঠ-
নাথস্য লোকাঃ শ্রীগকড়াদয়োহপি বিসিদ্ধিয়ারে ॥

স্বস্যা কলাঃ প্রতিমাদি রূপান্ সাক্ষাচ্ছবিকৃদিক্রপাংস্চ । ক্রতুভিরুজ্জিতৈর্কৈর্হোমায়কৈশ্চ । উজ্জিতৈঃ সমৃদ্ধৈঃ পূর্তয়ন্তং পূর্তাখ্য-
তরা সম্পাদয়ন্তং আলয়া দেবাদিগৃহাণি ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ধ্যায়ন্তমিতি ব্রাহ্মমুহূর্তঃ ॥ ১৮ ॥

বিদিনা উপযাপনং প্রাপণং বিবাহমিত্যর্থঃ । কল্পয়ন্তং কারয়ন্তং । বিভূতিভি বহুসম্ভারৈঃ । বার্ষিকোৎসবসমাপ্তৌ প্রস্থাপনং দুহিতৃ-
জামাত্রাদীনাম্ স্বগৃহাতদগৃহপ্রাপণং । উৎসববস্ত্রে উপানয়নং । তদগৃহাং পুনরানয়নং তৈর্মহোৎসবান্ কল্পয়ন্তং । যোগেশ্বরশ্চ
কৃৎস্না যেষাং অপত্যানাং মহোৎসবান্ বীক্ষ্য লোকা বিশ্বয়ঃ প্রাপুঃ ॥ ১৯ ॥

কচিদ্দেবান্ যজন্তমিতি চৈত্রাদৌ চাতুর্মাসে বা পুণ্যকালে কচিদগৃগাদ্যাদৌ পূর্তয়ন্তং পূর্ততয়া সম্পাদয়ন্তং ॥

অর্থ ও কাম্যবস্তুর উপায় চিন্তা করিতেছেন । এক স্থানে প্রকৃতি হইতে শ্রেষ্ঠ পরমপুরুষ পরমাত্মার
ধ্যান করিতেছেন । কোথাও বা কাম্যভোগ পরিচর্যা দ্বারা গুরুশুশ্রূষা করিতেছেন । কোন স্থানে
কাহার সহিত কলহ করিতেছেন । কোথাও বা কাহারও সহিত সন্ধি করিতেছেন, কোন স্থানে বল-
দেবের সহিত একত্র উপবেশন পূর্বক সাধুদিগের মঙ্গল চিন্তা করিতেছেন ॥ ১৮ ॥

কোথাও বা যথাকালে পুত্রকন্ডাগণের বিবাহ দিবার নিমিত্ত ধনদ্বারা উপযুক্ত কন্যা পাত্র ঘটনা
করিতেছেন ॥ ১৯ ॥

কোথাও বা কন্যা পুত্রগণের শ্বশুর গৃহে প্রেরণ ও স্বীয়গৃহে আনয়নরূপ মহোৎসব দেখিয়া
যাহাতে লোকে বিস্ময়াপন্ন হয় তদ্রূপ কল্পনা করিতেছেন । কোথাও বা মহাযজ্ঞ দ্বারা সকল দেবতা-

চরন্তং যুগয়াং কাপি হয়মারুহ সৈন্ধবং। যন্তং তত্র পশূন্ মেধ্যান্ পরীতং যত্নপুঙ্গবৈঃ ॥ ২০ ॥

অব্যক্তলিঙ্গং প্রকৃতিষন্তঃপুরগৃহাদিষু। কচিচ্চরন্তং যোগেশং ততদ্ভাব বুভুংসয়া।

অধোবাচ হৃষীকেশং নারদঃ প্রহসন্নিব। যোগমায়োদয়ং বীক্ষ্য মানুষীমীযুষোরতিং ॥ ২১ ॥

বিদাম যোগমায়াস্তে দুর্দর্শা অপি যোগিনাং। যোগেশ্বরাত্মনির্ভাতা ভবংপাদনিষেবয়া ॥ ২২ ॥

অব্যক্তলিঙ্গং বৈশাঙ্করেণাচ্ছয়ং ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

হে যোগেশ্বর আত্মন্থ আত্মনি মম মনসি তব স্বরূপে বা নির্ভাতাঃ প্রতীতাঃ তব যোগমায়াঃ কেবলং বিদামঃ বিদ্যাঃ নতু স্বং পর-
মার্থমিতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

বৈষ্ণবতোষণী।

সৈন্ধবঃ সিদ্ধদেবশোভবং ক্রতগতিভায় তত স্তত্র মেধ্যানিতি যজ্ঞার্থমিতি বোধয়তি যত্নপুঙ্গবৈঃ সাতাকাদিভিঃ ॥ ২০ ॥

প্রকৃতিষমাতোযু নিজান্তঃপুরাদিষু চাব্যক্তলিঙ্গং আকারান্তরেণাচ্ছয়ং যতো যোগেশং সর্বজ্ঞমপীত্বাভয়ত্ৰাপ্যপোহলকং লীলেচ্ছয়া
কস্যাশ্চিচ্ছক্তেঃ প্রকটনাং কস্যাশ্চিচ্ছিত্তিরোধানাচ্ছ প্রকৃতীনাং পুরহাদীনাঞ্চ ভাবোহতিপ্রায়ঃ তস্য বুভুংসয়া এবমন্তত্ৰাপি দৃষ্টং
কিন্তু বিস্তারশঙ্কয়া ন সর্বমুক্তমিতি। যদা। শ্রীনারদএব মুগ্ধস্তদবেষণান্নিবৃত্ত ইতি জ্ঞেয়ং ॥

উবাচ তস্মিন্বেবান্যে গেহে। হৃষীকেশমিতি। যচ্চ তেন দৃষ্টমহৈশ্বর্যেণ সঙ্কোচাত্মকমত্র নোক্তং তদপি স্বয়ং জ্ঞাতমিতি ব্যক্তী
ভাবিত্বাচ্চিহ্নিতপদ্যাসঃ। ইবেতি সঙ্কোচাং প্রহাসস্য সম্বরণমপি বোধয়তি প্রহাসে হেতুর্মানুস্মরতিমীযুষঃ মনুষ্যকীড়া বিশিষ্টস্যৈব
যোগমায়োদয়ং তদাত্মকুলো নৈবাচিন্ত্যশক্ত্যাবির্ভাবঃ তত্রাপ্যাচ্ছয়বিশেষাদিকং বীক্ষ্যতি ॥ ২১ ॥

বিদামেত্যাদৌ ব্রহ্মমিতি বক্ষ্যমাণ শ্রীভগবৎ প্রতি বচনাত্মস্বরেণেদং গম্যতে তদেবং শ্রীনারদঃ সর্বাঃ মহাবিনোদময়ীঃ লীলাং
দৃষ্ট্বা মহাত্মমেব লক্ষ্যবান্ কিন্তু তত্বেবতাত্যাপাসনাদিময় ধর্ম্মাচরণং দৃষ্ট্বা খেদঃ। তত্বে সঙ্কোচেন সাক্ষাদপ্রকটয়ন্ ভগ্না প্রকটয়তি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মানুষীমপি রতিং ক্রীড়ামীযুষঃ প্রাপ্তস্ত যোগমায়া নামচিন্ত্যানাং স্বরূপশক্তীনামুদয়মিতি ॥ ২১ ॥

কৌতুকবিশেষো দর্শিতঃ তাস্চ যৎকিঞ্চিজ্জাতা ইতি বাজয়িতুমান্মনোভাবি সমাক্ তজ্জ্ঞানতাং সম্ভাবয়তি। ভবংপাদনিষে-
বয়া বিদাম বেদাম বেৎসাম ইত্যর্থঃ। তস্মিন্বেবাচ মমেয়মেবেতি প্রার্থয়তে ॥ ২২ ॥

চরন্তমিতি সৈন্ধবঃ সিদ্ধদেবশোভবং ॥ ২০ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী।

প্রকৃতিষমাতাপুরেষু নিজান্তঃপুরাদিষু চ। ততদ্ভাববুভুংসয়া তত্রতা জনানামতিপ্রায়ান্ জাতুঃ। অব্যক্তলিঙ্গং বৈশাঙ্করেণাচ্ছয়ং।
যোগেশং সর্বজ্ঞমপীতি প্রেমমযা। লীলাশক্ত্যৈব সর্বজ্ঞতাশক্তেরাচ্ছাদনাদিতি ভাবঃ ॥

প্রহসন্নিবেতি সর্বজ্ঞত্রেপি বুভুংসা দৃষ্ট্যা প্রহাসঃ। ইবেত্যৈশ্বর্যাদৃষ্ট্যা সঙ্কোচাত্মকং সম্বরণমুদ্ভাচ। মানুষীঃ রতিমীযুষঃ স্বীয়-
মনুষ্য ক্রীড়াবিষ্টত্ৰাপি যোগমায়োদয়ং বীক্ষ্যতি বিস্ময়ো ব্যঞ্জিতঃ ॥ ২১ ॥

ভবতঃ পাদনিষেবয়া বিদাম বেদাম প্রার্থনায়াঃ লোটু সাক্ষাদভূতবিতুং প্রার্থয়ামহ ইত্যর্থঃ। নহু যুগ্মবিধেঃ সর্বজ্ঞেঃ কিং দুর্বেদ্যং
তত্রাহ যোগিনামপি যোগিভিঃ শ্রীকৃষ্ণদৈৱ্যপি দুর্দর্শাঃ দ্রষ্টুমপাশক্যাঃ কুতোহনুভবিতুং কুতস্তরাঃ কন্তুমিতি ভাবঃ। হে যোগেশ্বর-
আত্মন্থ আত্মনি ত্বযোব নির্ভাতাঃ ॥ ২২ ॥

দিগের যজন করিতেছেন। কোন স্থানে যাদবগণের সহিত শিখুমন্তুত ঘোটকে আরোহণ পূর্বক
যুগয়ায় বিচরণ করত মেধ্য পশু সকলকে বধ করিতেছেন ॥ ২০ ॥

শ্রীকৃষ্ণ সর্বজ্ঞ হইলেও কোন স্থানে অন্তঃপুরমধ্যে স্ত্রীবেশ ধারণ করিয়া অন্তঃপুরস্থা রমণীদিগের
অভিপ্রায় জানিবার জন্য বিচরণ করিতেছেন।

অনন্তর নারদ মানুস্মরতি ভোগাভিলাষী শ্রীকৃষ্ণের যোগমায়া প্রভাব দেখিয়া হাস্য করিতে
করিতে কহিলেন ॥ ২১ ॥

হে যোগেশ্বরাত্মন্থ! যোগিদিগের দুর্দর্শ অথচ তোমার পাদপদ্ম সেবা দ্বারা প্রতীত তোমার
যোগমায়া প্রভাব অদ্য জানিতে পারিলাম ॥ ২২ ॥

অনুজানীহি মাং দেব লোকাংস্তে যশসাপ্নু তান্ । পর্যাটামি তবোদ্যায়লীলা ভুবনপাবনীঃ ॥ ২৩ ॥
শ্রীভগবানুবাচ ॥

ব্রহ্মন্ ধৰ্ম্মস্ত বক্তাহং কৰ্ত্তা তদনুমোদিতা । তচ্ছিক্ষয়ল্লোকমিমমাস্থিতঃ পুত্র মাখিদ ॥ ২৪ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

অন্যানুমানাটোন মুহ্যামি অতো মাং প্রস্থাপয়েত্যাহ অনুজানীহীতি ॥ ২৩ ॥

তৎ তস্মাৎ লোকং শিক্ষয়ন্ ইমং ধৰ্ম্মমাস্থিতঃ নতু তত্ত্বতঃ । অতঃ হে পুত্র মাখিদ মোহং নাপ্রাপ্নুহীতি ॥ ২৪ ॥

বৈষ্ণবভোষণী ।

বিদ্যামেতি দ্বাভ্যাং । তে তব যোগমায়াঃ স্বরূপভূতাচিন্ত্যশক্তিবৃত্তীরেতা বিদ্যাম কিমর্থং কাং প্রকটয়সীতি বেত্তুং প্রার্থয়ামহে ।
কীদৃশীরপি যোগিনাং নানাশক্তিদারিণাং হৃদর্শা অপি তথা ভবংপাদনিষেবয়া যে যোগেশ্বরাস্তেষামেবায়নি মনসি নির্ভাভাঃ ।
স্বয়ং প্রকাশমানা অপি । যদা । হে যোগেশ্বর স্বরূপভূতত্বাং আয়নি ত্রয়োব নির্ভাভাঃ প্রকাশমানা অপি ভবংপাদনিষেবয়া
বিদ্যাম ॥ ২২ ॥

তছ ত্রৈব স্থিত্বা ক্রমেণ জানীথেত্যশঙ্ক্যাহ অস্বিতি তবাত্মোপাসনাং দ্রষ্টুং ন শক্যম ইতি ভাবঃ । তত্র চ তদ্ব্যপো মাহাত্ম্যোক্তি
স্তদাত্মাত্মযোগ্যতা ব্যক্তার্থমেব । তথা হে দেব সৰ্কারাধোতি চ । আপ্নু তান্ ব্যাপ্তান্ আপ্নুতশকেন যশসঃ সৰ্ব্বার্থময়ং ধন্যতে ॥ ২৩ ॥

হৃদীকেশেহেন তদভিপ্রায়ং বিজ্ঞায় প্রতিবক্তি ব্রহ্মন্থিতি ব্রহ্মাঙ্কুরস্য বক্তা তত্ত্বতঃ কৰ্ত্তানুমোদিতাচ পঠৈঃ ক্রিয়মাণস্য প্রীত্যাভি-
নন্দকঃ । অত্থা ন কশ্চিন্নেতেতি ভাবঃ । অতএব তদ্ব্যপো লোকং প্রতি শিক্ষয়ন্ এবং বচসা কৰ্ম্মণা ভাবেন চাত্মনো ধৰ্ম্মপ্রবর্তকত্ব-
মুক্তং হে ব্রহ্মন্থিতি বেদময়ত্বাৎ বেৎসোবেতি বেদমার্গরক্ষণেন স্বাদৃশ্যমেব মুখার্থমিতি ভাবঃ । আহিতোহনুভিষ্ঠনশ্চি । তথাপি
লীলাকীর্তনাদিনা তদ্বক্তৃত্বাৎ প্রবর্তনেচ্ছাস্তস্য খেদশাস্তিমদৃষ্টা তদনভিমতং ভাবঃ গৌরবং পরিত্যজ্য তদভিমতভাবেনানুগ্রহেণ
সলালনং সম্বোধয়তি পুঞ্জৈতি ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অস্বীতি তত্র বজ্রাদৌ দেবতাস্তরোপাসনাদিনা জাতং তস্য খেদং নিবর্তয়তি ব্রহ্মন্থিতি শ্রীকৃষ্ণদেবোহপি ধৰ্ম্মাচরণে নানাভে চ
সিদ্ধাস্তসারমাহ ইতীতি গৃহীতানাং শ্রবণাদীনামপি পবিত্রতা হেতুন্ ধৰ্ম্মান্ একং একবিগ্রহঃ ॥ ২৩—২৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তবৈতা অদ্ভুতা লীলা দৃষ্টা ধৈর্য্যং কৰ্ত্তুং ন শক্যমাতঃ স্বেষ্টমিব্রবন্ধুভ্যো নানাदिपेदेशवर्तिभ्या बक्तुं वामीत्याह । অনুজানী-
হীতি ॥ ২৩ ॥

কিঞ্চ । স্বদেবতাস্তরোপাসনাদিনা মম ঐন্দ্রিকটস্থিতাবিদমেব মহদুঃখং যন্মে শশং পর্ষাটন কঠোরো হৃদগো পাদৌ সহস্রকমলাভ্যাং প্রখ্যা-
লয়নীতি তত্রাহ ব্রহ্মন্থিতি । তত্ত্বতঃ লোকং শিক্ষয়ন্ ইমং ধৰ্ম্মং আস্থিতঃ । অহং তাবৎ ক্ষত্রিয়ো গৃহস্থত্বাং ব্রাহ্মণং স্বগৃহমায়াতং
যদি নার্কর্যামি তদা স্বাচরণেন মং প্রচারিতো ধৰ্ম্মঃ কথং তিষ্ঠেৎ । বন্যদাচরতি শ্রেষ্ঠস্তত্তদেবেতরোজন ইতি ত্রায়ান্তেন ধৰ্ম্মপ্রচার-
ণার্থমেব স্বংপাদৌ ময়াদ্য কালিতৌ নতু বস্ততঃ । যদা তু ময়া ধৰ্ম্মপ্রচারণলীলা নারক্য তদা কেশিবদানস্বরং মদন্তিকমায়াতস্য তব
বহুস্ততাদিকমশ্রোষমেব নতু কিমপ্যানুমানমপার্জনমকরবমিতি স্থত্বা পশ্চেতি ভাবঃ । নতু তদপীদানীং তৎকৰ্ত্তব্যবসেজনকৰ্ম্মণি স্বপদ-
স্পৃষ্ট স্বংপানে মমাপরাধো ভবতোবেতাত আহ হে পুঞ্জৈতি স্নেহং জ্ঞাপয়িত্বা সম্বয়তি । যথা পিতরি তদঙ্কনিহিতপাদোহপি পুত্রস্য
নাপরাধস্তথৈব ময়ি তবেতি বুধাস্থেতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

অদ্যাবধি আমি তোমার ভুবনপাবনী লীলা গান করত তোমার যশেতে পরিব্যাপ্ত দেবলোকে
পর্যাটন করিব, জানিবেন ॥ ২৩ ॥

ইহা শ্রবণ করিয়া ভগবান্ কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! আমি ধর্ম্মের বক্তা, অনুষ্ঠাতা ও অনুমোদিতা,
সুতরাং লোককে ধর্ম্মশিক্ষা দিবার নিমিত্ত এইরূপে অবস্থিতি করিতেছি, অতএব, হে পুত্র ! তুমি
এতদর্শনে মোহিত হইও না ॥ ২৪ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যাচরন্তং সদ্ধর্মান্ পাবনান্ গৃহমেধিনাং । তমেব সর্বগেহেষু সন্তমেকং দদর্শ হ ॥ ২৫ ॥

কৃষ্ণস্থানন্তবীৰ্য্যস্ত যোগমায়ামহোদয়ং । মুহূৰ্দ্ধৃষ্টা ঋষিরভূদ্বিস্মিতো জাতকৌতুকঃ ॥ ২৬ ॥

ইত্যর্থপর্য্যকামেবু কৃষ্ণেন শ্রদ্ধিতান্ননা । সম্যক্ সভাজিতঃ প্রীতস্তমেবানুস্মরন্ যযৌ ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ইতীতি এবমগ্ৰহীতস্তমেকমেব সন্তং দদর্শেতি ॥ ২৫ ॥

মুহূৰ্দ্ধৃষ্টা জাতকৌতুকো মুনির্বিস্মিতোহভূদিতি ॥ ২৬ ॥

শ্রদ্ধিতঃ শ্রদ্ধায়ুক্ত আত্মা যন্ত তেন ॥ ২৭ ॥

বৈষ্ণবভোষণী ।

ইতোবসাগ্রহেণ সতাং ধর্মান্ সদাচারান্ গৃহমেধিনাং পাবনান্ প্রায়ো গৃহস্থধর্মশিক্ষয়া তেষামেব সর্বমলশোধনাং । যদা । গৃহমেধিনাং যে সন্ত উক্তমা ধর্মাস্তান্ তচ্ছবণাদিনা স সামান্তেন সর্বলোকানাং পাবনান্ । এবং সর্বগেহেষু বহুধা স্থিতমপি একমেব তং দদর্শ । একত্বক্ষেপঃ শ্রীবিগ্রহপরমেন শ্রীভগবতি বিগ্রহ-বিগ্রহিভাবসা নিষিদ্ধত্বাদিগ্রহ এব বিভূত্বাদে দর্শিতত্বাৎ । বিগ্রহিগন্ত রিভূত্ব সাধো শ্রীনারদস্য সন্দেহে তত্পগমাত্মপত্তেঃ কৃতকায়বৃট্ঃ সৌভর্যাদিভি স্থলাতাপভেদশিচজ্ঞানপত্তেঃ । অন্তশ্চা- মীলিত দ্বাধারয়দিতি মম দৃশিগোচর এব আবিরায়েতি শ্রীবিগ্রহতাপর্য্যাকেণ । যথোক্তঃ শ্রীভীষ্মেণ প্রতিদৃশমিব মৈকধার্মক- মিতি । অর্কস্য দূরত্ব বিস্তীর্ণ মণ্ডলতেন তথাৎ শ্রীভগবদ্বিগ্রহাচিহ্নাশক্তোতি বিশেষোহপি দৃষ্টান্তোহয়মেব সৈব তত্র তত্র ক্ষুরিত- ত্বাংশে এবং চিত্রং বসৈতদেকেন রপুবেত্যাদি সচিস্তনামরূপমেবানুভূতমিতি ॥ ২৫ ॥

অত ঋষিঃ সর্বলোহপি স্বয়মপি ব্রহ্মাগোচরং যোগমায়ামহোদয়ং সর্বোংকষ্টারিভাবং দৃষ্টা । তং চ জাতকৌতুকঃ সন্ মুহূৰ্দ্ধৃষ্টা । বিস্মিতোহভূদিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

অর্থেন উত্তমপদার্থেবু কামেন উপভোগেষু ধর্মেবু যজ্ঞাদিষু সমাগ্ যথা তাতথা সভাজিতঃ শ্রীকৃষ্ণকৌতুকার্থং পরার্থং বা তেষু যত্র যত্র তস্যেচ্ছাসীং তত্তং সংগায়া পূজিত ইত্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ শ্রদ্ধিতান্ননেতি এবং কতিচিদ্দিনানি বিলম্বোহপি বোধিতঃ ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অর্থেন উত্তমপদার্থেবু ধর্মেবু যজ্ঞাদিষু কামেষু উপভোগেষু সমাগ্ যথা তাতথা সভাজিতঃ শ্রীকৃষ্ণকৌতুকার্থং স্বকৌতুকার্থং পরার্থং বা তেষু যত্র যত্র তস্যেচ্ছাসীং তত্তং সংগায়া পূজিত ইত্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ শ্রদ্ধিতান্ননেতি ॥ ২৭ ॥

শ্রীশিখনাথচক্রবর্তী ।

উক্তমর্থমেকেনৈব শ্লোকেন সংক্ষিপ্যাহ ইতীতি । একং একবচনং । একেন বপুষেতি পূর্বোক্তেঃ । অত্র নারদস্য তথা ব্রহ্মমিচ্ছয়া ভগবতশ্চ দর্শয়িতুমিচ্ছয়েব ভগা দর্শনমভূৎ কিন্তু দ্বারকাবাসিনস্ত যেষু ব্রতত্যাগে তৎপূর এব কৃষ্ণং পশুতি ন যত্র পুরেষু কার্য্যোপমাং তত্র তত্র কদাচিৎকালস্তোহপীতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

শ্রদ্ধিতঃ শ্রদ্ধায়ুক্ত আত্মা যন্ত তেন ॥ ২৭ ॥

শুকদেব কহিলেন, এইরূপে অনুগৃহীত নারদ গৃহাশ্রমিদিগের অতিপবিত্র শোভন ধর্ম আচরণ করত সর্বগৃহে বর্তমান অর্থাৎ একমাত্র শ্রীকৃষ্ণকে দর্শন করিলেন ॥ ২৫ ॥

এবং অনন্তবীৰ্য্য শ্রীকৃষ্ণের যোগমায়ার প্রভাবজাতকৌতুকে বারম্বার দর্শন করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন ॥ ২৬ ॥

এইরূপে অর্থ, কাম ও ধর্ম বিষয়ে আত্মমুক্ত শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক সম্যকরূপে পূজিত হইয়া দেবর্ষি নারদ প্রীতমনে তাঁহাকে স্মরণ করিতে করিতে প্রস্থান করিলেন ॥ ২৭ ॥

এবং মনুষ্যপদবীমমুখকর্তমানো নারায়ণোহখিলভবায় গৃহীতশক্তিঃ ।

রেমেহঙ্গ যোড়শসহস্রবরাজনানাং সত্রীড়সৌহৃদনিরীক্ষণহাসজুষ্ঠঃ ॥ ২৮ ॥

যানীহ বিশ্ববিলয়োদ্রবস্থতিহেতুঃ কৰ্ম্মাণ্যনন্ত্যবিষয়ানি হরিশ্চকার ।

যন্তুত্র গায়তি শৃণোত্যনুমোদতে বা ভক্তিৰ্ভবেদ্রুগবতি হৃপবর্গমার্গে ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নারদদৃষ্টাং শ্রীকৃষ্ণলীলাং নিগময়তি এবমিতি । অখিলস্ত ভবায় উদ্ভবায় গৃহীতাঃ শক্তয়ো নানামূর্তয়ো যেন সঃ । সত্রীড়ক তং সৌহৃদক তেন নিরীক্ষণঃ হাসচ্চ তাভ্যাং জুষ্ঠঃ ॥ ২৮ ॥

অনন্ত্যবিষয়ানি অসাধারণানি । অপবর্গমার্গে মোক্ষপ্রদে ॥ ২৯ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

এবং শ্রীনারদদৃষ্টাং লীলাং নিগময়ন্তাসামঙ্গাপ্রভাবং দর্শয়তি । এবং মনুষ্যপদবীঃ তন্নীলামমুখকর্তমানো যো নারায়ণঃ । নারায়ণঃ নহি সর্বদেহিনামিত্যাহ্যাক্তলক্ষণঃ সম্প্রতি চাখিলানাং ভবায় স্বাপ্রসাদকৃষ্টতত্ত্বজ্ঞাংশঃ সযোড়শসহস্রসংখ্যানাং বরাজনানাং সত্রীড়ো বঃ সৌহৃদবিশেষঃ তৎপূর্বকনিরীক্ষণদ্ব্যভ্যাসঃ জুষ্ঠঃ প্রীতিমবাপেতি ॥ ২৮ ॥

এতৎপ্রসঙ্গেন সকল্যুণ্যামপি শ্রীকৃষ্ণলীলাং গানাদি ফলমুত্তরোত্তরক্রমেণ সচৈমুতামাহ বিশ্ববিলয়াদি হেতুরপি হরিরিহ পরম-পূর্ণাবতারে বানি কৰ্ম্মাণি চকার কৌদশানি অনন্ত্যবিষয়ানি স্বৈকতাংপর্য্যাকানি স্বরূপৈকফলপর্য্যায়সামানি । যদ্বা । অনন্ত্য ভক্ত্যএব বিষয়া উদ্দেশ্য-যেষাং তানি নতু বিশ্ববিলয়াদিবদন্ত্যবিষয়ানপি । ভগবতি কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়মিতি প্রসিদ্ধপূর্ণভগবত্বে । তস্যা দৌর্লভ্যমাহ অপবর্গো মোক্ষঃ মার্গঃ প্রাপ্ত্যুপায়ো যস্য সঃ সংসারক্লেশধ্বংসে সতোব নিষ্কিয়তক্তিসিদ্ধ্যা প্রাপ্যাত্মাং । ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মা ন শোচতি ন কাজ্জতি । সমঃ সৰ্ব্বেষু ভূতেষু মত্তাক্তং লভতে পরামিতি শ্রীগীতাভ্যাং । যদ্বা । অপবর্গো ভক্তিযোগঃ সএব-মার্গো যন্ত তস্মিন্ । যদ্বা । অপবর্গা অপগতবর্গা উপোক্তচতুর্বর্গা ভক্ত্যন্তরতিমুগাত ইতি তস্মিন্ ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবং কতিচিদ্দিনানি বিলম্বোহপি বোধিতঃ । অপবর্গ এব মার্গো যন্ত তস্মিন্ ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মাত্যাদি ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

নতু পরমেশ্বরস্ত অর্থাৎপ্রজয়া কিসমিত্যত আহ এবমিতি । মনুষ্যবর্গাহুত্বাতা তন্ত কিসমিত্যত আহ । অখিলানাং ভবায় মনুষ্য-চেষ্টা হি মনুষ্যোঃ স্তথেন অর্থ্যন্ত ইতি । তাদৃশ স্বলীলাস্মারণয়া তেষাং সংসারঃ নিবর্তিতুমিত্যর্থঃ । তৎসংসারনিবর্তনয়া তন্ত কিসমিত্যত-আহ । গৃহীতা শক্তিঃ রূপাখ্যা যেন সঃ । কিঞ্চ শাস্তিক্যা মনুষ্যচেষ্টয়া ন কেবলমেশ্বারদেব প্রয়োজনং কিন্তু স্বরূপভূতব্রহ্মৈকসীতি-মাহুত্বীতি লক্ষ্যাদিভোহপ্যাকৃষ্টাভিমর্শন্বাক্যতেঃ স্বস্ত বৈকুণ্ঠনাথাদীনামপ্যাপিনো অনন্ত্য ভক্ত্যএব বিষয়া উদ্দেশ্য-যেষাং তানিচি-বাঃ শাস্তিকং রমণমঙ্গীতাহ রেমে ইতি ॥ ২৮ ॥

নচ কৃষ্ণলীলা কেবলং সংসারমোক্ষার্থৈব কিন্তু প্রেমভক্তিপ্রদা চেত্যাহ যানীতি । বিলম্বচ্চ উদ্ভবচ্চ রুতিঃ স্থিতিচ্চ তান্যঃ হেতুরপি । কৃষ্ণো বানি কৰ্ম্মাণ্যনন্ত্যবিষয়ানি স্বরূপায়রাসাধারণানি । অনন্ত্য ভক্ত্যএব বিষয়া উদ্দেশ্য-যেষাং তানিচি বা । অপবর্গো মোক্ষো মার্গে ভজনলক্ষণে বস্তুস্তেব লভ্যো যন্ত তস্মিন্ । ভগবতি ভক্তিঃ প্রেমবিলক্ষণা তন্ত ভবেৎ সংসারান্নোক্তস্ত ভজনরম্যএব-স্তাদিতি ॥ ২৯ ॥

মহারাজ ! এইরূপে অখিলজগতের উদ্ভবের নিমিত্ত গৃহীত নানামূর্তি এবং মনুষ্যপদবীতে অনুবর্ত-মান নারায়ণ, লজ্জা নিরীক্ষণ সৌহৃদ্যযুক্ত হাস্য ও পরিহাস সহকারে ষোড়শ সহস্র বরাজনা অর্থাৎ উৎকৃষ্ট স্ত্রীগণের সহিত রমণ করিয়াছিলেন ॥ ২৮ ॥

বিশ্বের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়ের হেতু শ্রীকৃষ্ণ এই উপলক্ষে যে যে অসাধারণ কৰ্ম্ম সম্পন্ন করিয়া-ছেন, যে ব্যক্তি তাহা গান করে বা শ্রবণ করে অথবা তাহাতে অনুমোদন করে, মুক্তিপ্রাপ্তির উপায়-স্বরূপ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের প্রতি তাহার অচলা ভক্তি হয় ॥ ২৯ ॥